

KEMETAFORAAN DALAM TEKS BERITA OLAHRAGA YANG MENGGUNAKAN BOLA DI KORAN *KOMPAS*, *JAWA POS*, DAN *SOLOPOS*



SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi sebagian Persyaratan
guna Melengkapi Gelar Sarjana Sastra Program Studi Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret

Disusun oleh:

SARWO EDY
C0212063

**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2017**

KEMETAFORAAN DALAM TEKS BERITA OLAHRAGA
YANG MENGGUNAKAN BOLA
DI KORAN *KOMPAS*, *JAWA POS*, DAN *SOLOPOS*

Disusun oleh

Sarwo Edy
C0212063

Telah disetujui oleh pembimbing

Pembimbing

Dr. Dwi Purnanto, M.Hum.
NIP 196111111986011002

Mengetahui
Kepala Program Studi Sastra Indonesia

Dra. Chattri S. Widyastuti, M.Hum.
NIP 196412311994032005

KEMETAFORAAN DALAM TEKS BERITA OLAHRAGA
YANG MENGGUNAKAN BOLA
DI KORAN *KOMPAS*, *JAWA POS*, DAN *SOLOPOS*

Disusun oleh

Sarwo Edy
C0212063

Telah disetujui oleh Tim Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret
Pada Tanggal 29 Desember 2017

Jabatan	Nama	Tanda Tangan
Ketua	Drs. Henry Yustanto, M.A. NIP 196204141990031002
Sekretaris	Miftah Nugroho, S.S., M.Hum. NIP 197707252005011002
Penguji I	Dr. Dwi Purnanto, M.Hum. NIP 196111111986011002
Penguji II	Dra. Hesti Widyastuti, M.Hum. NIP 195504091983032001

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Sebelas Maret

Prof. Dr. Warto, M.Hum.
NIP 196109251986031001

PERNYATAAN

Nama : Sarwo Edy

NIM : C0212063

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul *Kemetaforaan dalam Teks Berita Olahraga yang Menggunakan Bola di Koran Kompas, Jawa Pos, dan Solopos* adalah betul-betul karya sendiri, bukan plagiat, dan tidak dibuatkan oleh orang lain. Hal-hal yang bukan karya saya, dalam skripsi ini diberi tanda citasi (kutipan) dan ditunjukkan dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti persyaratan ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar yang diperoleh dari skripsi tersebut.

Surakarta, 22 Desember 2017

Yang membuat pernyataan,

Sarwo Edy

MOTTO

“Niat, berusaha, berdoa adalah kunci kesuksesan”

(Penulis)

“Orang yang menginginkan impiannya menjadi kenyataan, harus menjaga diri
agar tidak tertidur.”

(Richard Wheeler)

“Janganlah kamu berduka cita, sesungguhnya Allah selalu bersama kita.”

(QS. At-Taubah 40)

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- Kedua orangtua, Bapak Darsono dan Ibu Sakiyah
- Adik-adikku tercinta; Edi Santoso, Syarif Dzulkarnaen, Diah Ade Sarwedi
- Sahabat dan teman-teman
- Almamater

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidaklah sendirian. Ada banyak pihak yang terlibat di dalamnya. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Drs. Riyadi Santosa, M.Ed., Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Budaya yang telah memberikan izin dalam penyusunan skripsi ini.
2. Dra. Chattri Sigit Widyastuti, M.Hum., selaku Kepala Program Studi Sastra Indonesia yang telah bersedia memberikan banyak masukan dan motivasi kepada penulis selama proses belajar dan pengerjaan skripsi.
3. Dr. Dwi Purnanto, M.Hum., selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan saran dan bimbingan selama proses penelitian serta penyusunan skripsi sampai selesai.
4. Rianna Wati S.S., M.A., selaku pembimbing akademik yang memberikan motivasi dan arahan selama penyusunan skripsi.
5. Bapak Ibu dosen Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat dan sangat berharga.
6. Jarwati, terima kasih atas segala bentuk dukungan dan kesabarannya.
7. Sahabat dan teman-teman: Ayas, Candraderi, Erwin, Septian, Intan, Damarsari, Dhita, Lidha, Ribka, Isnin, Yosafat, Deddy, Puput yang telah memberikan keceriaan dalam kehidupan penulis.

8. Keluarga besar Wisma Dangurung: Said, Teza, Inu, Abi, Wiji, Wildhan, Ghani, Tommy, Roofi, Emlep, Yanuar atas segala sindiran dalam bentuk motivasi yang membuat penulis kuat.
9. Teman-teman Sastra Indonesia 2012 yang telah memberikan canda dan tawa dalam kehidupan penulis.
10. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu per satu, terima kasih atas segala bentuk bantuan selama proses pengerjaan skripsi.

Surakarta, 22 Desember 2017

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR SINGKATAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PIKIR	9
A. Kajian Pustaka	9
B. Landasan Teori	11
1. Semantik	11
2. Gaya Bahasa	12

3. Metafora	15
4. Komponen Metafora.....	17
5. Jenis-Jenis Metafora	18
6. Makna	24
7. Jenis Makna	25
C. Kerangka Pikir	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis Penelitian	29
B. Data dan Sumber Data	30
C. Metode Penyediaan Data	30
D. Klasifikasi Data.....	31
E. Metode Analisis Data	35
F. Metode Penyajian Hasil Analisis Data	36
BAB IV ANALISIS DATA	37
A. Jenis-jenis Metafora dalam Teks Berita Olahraga yang Menggunakan Bola di Koran <i>Kompas</i> , <i>Jawa Pos</i> , dan <i>Solopos</i>	37
1. Metafora Ke-ada-an (<i>Being</i>)	37
2. Metafora Kosmos (<i>Position</i>)	41
3. Metafora Energi (<i>Motion</i>)	48
4. Metafora Substansi (<i>Inertia</i>)	50
5. Metafora Terrestrial (<i>Gravitation</i>)	51
6. Metafora Objek (<i>Shape</i>)	52
7. Metafora Kehidupan (<i>Life</i>)	62
8. Metafora Bernyawa (<i>Animate</i>)	64

9. Metafora Manusia (<i>Intellektion</i>)	66
B. Fungsi Penggunaan Metafora dalam Teks Berita Olahraga yang Menggunakan Bola di Koran <i>Kompas</i> , <i>Jawa Pos</i> , dan <i>Solopos</i>	80
1. Menunjukkan Kehebatan	80
2. Konsep Kekalahan/Kemunduran	83
3. Penganalogian	85
4. Berhubungan dengan Aktivitas	95
5. Menunjukkan Kesungguhan	99
6. Penyebutan Sebuah Nama atau Julukan	101
7. Berhubungan dengan Gol	102
8. Menunjukkan Tempat	104
9. Menunjukkan Posisi Pemain	106
C. Makna Penggunaan Metafora dalam Teks Berita Olahraga yang Menggunakan Bola di Koran <i>Kompas</i> , <i>Jawa Pos</i> , dan <i>Solopos</i>	116
1. Figuratif	116
BAB V PENUTUP	142
A. Simpulan	142
B. Saran	143
DAFTAR PUSTAKA	144
LAMPIRAN	146

DAFTAR SINGKATAN

dst	: dan seterusnya
K	: Kompas
SP	: Solopos
JP	: Jawa Pos
SB	: Sepak bola
BB	: Bola basket
BV	: Bola voli
F	: Futsal

ABSTRAK

Sarwo Edy. C0212063. *Kemetaforaan dalam Teks Berita Olahraga yang Menggunakan Bola di Koran Kompas, Jawa Pos, dan Solopos*. Skripsi: Program Studi Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah (i) apa saja jenis-jenis metafora yang terdapat dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos*? (ii) bagaimana fungsi penggunaan metafora yang terkandung dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos*? serta (iii) bagaimana makna penggunaan metafora yang terkandung dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos*?

Tujuan dari penelitian ini adalah (i) mendeskripsikan jenis-jenis metafora yang terdapat dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos*, (ii) mendeskripsikan fungsi penggunaan metafora yang terkandung dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos*, (iii) mendeskripsikan makna penggunaan metafora yang terkandung dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos*.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kualitatif. Data dalam penelitian ini adalah kalimat yang mengandung metafora dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos*. Sumber data dalam penelitian ini adalah teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos* pada edisi Mei, Juni dan Juli 2016. Metode dan teknik pengumpulan data menggunakan metode simak serta teknik dasar catat. Saat melakukan analisis data menggunakan metode padan dengan teknik dasar: teknik pilah unsur penentu (PUP) dengan teknik lanjutan, yaitu teknik hubungan banding yang menyamakan hal pokok (HBSP). Kemudian, metode padan juga digunakan untuk menentukan makna dan fungsi penggunaan metafora dalam teks berita olahraga yang menggunakan bola di koran *Kompas*, *Jawa Pos*, dan *Solopos* tersebut. Metode penyajian data pada penulisan ini disajikan dalam bentuk informal, yaitu berupa kata-kata yang menjelaskan hasil dari analisis data dalam penelitian ini.

Simpulan dalam penelitian ini adalah (i) jenis metafora yang paling banyak digunakan adalah metafora jenis *objek* karena teks berita tersebut banyak melibatkan benda-benda dalam bidang olahraga terkait sebagai bentuk metafora, (ii) fungsi penggunaan metafora yang paling banyak digunakan adalah fungsi penganalogian atau kiasan; (iii) semua makna metafora dalam penelitian ini termasuk ke dalam makna figuratif.

Kata kunci: metafora, olahraga, bola